

**REGULAMIN KONKURSU DZIAŁU WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ AKADEMII
NAUK STOSOWANYCH IM. STANISŁAWA STASZICA W PIŁE**

**Nt: *Digital Communication & Content Creation: A Blended Intensive Course*
w ramach Blended Intensive Programme 2023**

**COMPETITION REGULATIONS OF THE INTERNATIONAL RELATIONS
DEPARTMENT OF THE STANISŁAW STASZIC STATE UNIVERSITY OF APPLIED
SCIENCES IN PIŁA**

**on the topic: *Digital Communication & Content Creation: A Blended
Intensive Course* as part of the Blended Intensive Programme 2023**

**REGULAMIN KONKURSU DZIAŁU WSPÓŁPRACY MIĘDZYNARODOWEJ AKADEMII
NAUK STOSOWANYCH IM. STANISŁAWA STASZICA W PILE NT: *DIGITAL
COMMUNICATION & CONTENT CREATION: A BLENDED INTENSIVE COURSE* W
RAMACH BLENDED INTENSIVE PROGRAMME 2023**

§1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu jest Dział Współpracy Międzynarodowej Akademii Nauk Stosowanych im. Stanisława Staszica w Pile.
2. Uczestnikami Konkursu mogą być wyłącznie studenci uczestniczący w Blended Intensive Programme nt. *Digital Communication & Content Creation: A Blended Intensive Course* (dalej: BIP) w projekcie 2023-1-PL01-KA131-HED-000125472.
3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
4. Zasady Konkursu zawarte są w Regulaminie dostępnym na stronie Uczelni <https://erasmus.ans.pila.pl/>.
5. Przystępując do Konkursu uczestnicy akceptują zasady zawarte w Regulaminie.

§2. CEL I PRZEDMIOT KONKURSU

1. Celem Konkursu jest doskonalenie kompetencji zdobytych w czasie BIP promocja Programu Erasmus+ oraz międzynarodowej mobilności studentów.
2. Przedmiotem Konkursu jest stworzenie pracy artystycznej w formie filmu propagującego międzynarodową mobilność.

§3. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH

1. Uczestnik Konkursu może przysłać tylko jedną pracę.
2. Prace konkursowe muszą spełniać następujące wymagania:
 - praca konkursowa powinna mieć formę filmu krótkometrażowego;
 - praca powinna być dziełem własnym trzyosobowej grupy studentów, powinna przedstawiać uczestnika/uczestników i którzy powinni posiadać prawa autorskie to ich wykorzystania;
 - praca powinna być nagrana w języku angielskim.
 - długość przesłanego filmu konkursowego nie może przekraczać 5 min.;
 - materiał powinien dotyczyć własnych doświadczeń z uczestnictwa w Programie Erasmus+;
3. Kryteria oceny:
 - Treść
 - Znaczenie uczestnictwa: dlaczego ważne jest uczestnictwo w programach mobilności międzynarodowej, takich jak Erasmus Blended Intensive;
 - Korzyści: korzyści, jakie studenci mogą uzyskać z tych programów. Może to obejmować rozwój osobisty, osiągnięcia akademickie, zrozumienie kulturowe, możliwości nawiązywania kontaktów oraz zalety kariery zawodowej;
 - Nauczone lekcje: najważniejsze doświadczenia i wiedza wyniesione z tego doświadczenia;
 - Relewantność: treść powinna być zgodna z tematyką mobilności międzynarodowej i programów Erasmus.
 - Kreatywność i zaangażowanie
 - Oryginalność: praca powinna być oryginalna i kreatywna;
 - Zaangażowanie: praca powinna przyciągać i utrzymywać uwagę widza.
 - Wymogi techniczne
 - Długość filmu: praca nie powinna przekraczać 5 minut;
 - Jasność: dźwięk powinien być wyraźny, a jakość obrazu dobra;
 - Grupy: studenci pracują w grupach 3-osobowych przy tworzeniu pracy;
 - Struktura: praca powinna mieć wyraźny początek, środek i zakończenie.

4. Do Konkursu można zgłaszać jedynie prace nigdzie dotąd niepublikowane i nienagradzane, których autorem jest osoba zgłaszająca.
5. Nagroda przyznawana jest każdemu z członków grupy tworzącej pracę.
6. Prace zgłaszane na Konkurs nie mogą naruszać prawa, w tym w szczególności dóbr osobistych osób trzecich, a także ogólnie przyjętych norm obyczajowych
- w szczególności dotyczy to treści powszechnie uważanych za wulgarne i obraźliwe, obrażających uczucia innych osób, w tym również uczucia religijne, przedstawiających przemoc albo tematykę rasistowską, naruszające prawo do prywatności, zawierających materiały chronione prawami wyłącznymi (np. prawami autorskimi) bez zgody uprawnionych.

§4. ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest wykonanie i przesłanie do Organizatora pracy określonej w §3 - w terminie **do 08 lipca 2024 roku**.
2. Prace konkursowe muszą zostać przesłane drogą elektroniczną - na adres: lmarczak@ans.pila.pl za pośrednictwem platformy www.wetransfer.com.

§5. NAGRODY

1. W ramach Konkursu przyznane zostaną nagrody rzeczowe: gimble, selfie sticki lub mikrofony bezprzewodowe.
2. Nagrody zostaną przyznane za trzy najwyższej oceniane miejsca:
 - 1 miejsce - DJI Osmo Mobile SE
 - 2 miejsce - Selfie Stick Flexible Tripod Pilot Bluetooth
 - 3 miejsce - Lavalier USB-C Typ-C Vlog Podcast YouTube Microphone
3. Nagrody nie podlegają wymianie na ekwiwalent pieniężny.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany zasad przyznawania nagród w szczególnie uzasadnionych przypadkach.

§6. ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

1. Nadesłane prace konkursowe ocenione zostaną przez Jury w składzie: mgr Łukasz Marczak, mgr Klaudia Michalak, mgr Magda Drzastwa.
2. Laureatami konkursu zostaną studenci, których prace zostaną najwyższej ocenione przez Jury. Od decyzji Jury nie przysługuje odwołanie.
3. Nadesłana praca podlega ocenie całościowej - zarówno treść jak i nadesłane materiały audiowizualne.
4. Laureaci zostaną poinformowani przez Jury o wynikach Konkursu. Informacje o wynikach Konkursu zostaną przesłane drogą e-mail do wszystkich uczestników.
5. Nagrody będzie można odebrać na terenie Akademii Nauk Stosowanych im. Stanisława Staszica w Pile w miejscu i terminie wskazanym przez Jury lub innym miejscu wskazanym przez Jury.
6. Nadzór nad przekazaniem nagród zwycięzcom sprawuje Dział Współpracy Międzynarodowej ANS w Pile.

§7. PRAWA AUTORSKIE

1. Przystępując do Konkursu, uczestnik jednocześnie potwierdza, że jest autorem i posiada prawa autorskie majątkowe do publikowanej pracy, którą zgłasza w Konkursie oraz że nie naruszają one praw osób trzecich.
2. Przystępując do konkursu autor wyraża zgodę na publikację na stronie internetowej, w mediach społecznościowych oraz na innych nośnikach elektronicznych i tradycyjnych nadesłanej pracy przez Organizatora, a także na wykorzystanie pracy w celach promocyjnych Organizatora. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, jednak jego brak uniemożliwia uczestnictwo w konkursie.

§8. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za wysłane prace, których nie otrzyma z powodów technicznych lub z powodu błędnego wpisania adresu mailowego.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania wybranych prac również w materiałach promocyjnych, w wydawnictwach okolicznościowych i materiałach prasowych oraz w Internecie. Prawo to organizator zastrzega sobie na wszystkie przyszłe lata, tak, aby bez dodatkowych zezwoleń mógł zaprezentować wybrane prace w przyszłych publikacjach drukowanych lub elektronicznych. W związku z publikacją drukowaną lub elektroniczną nie jest przewidziane jakiejkolwiek wynagrodzenie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania, unieważnienia lub przesunięcia terminów Konkursu w każdym czasie oraz zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu. O zmianach Organizator będzie na bieżąco informował za pośrednictwem strony internetowej <https://erasmus.ans.pila.pl/>.

§11. INFORMACJE DOTYCZĄCE PRZETWARZANIA DANYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych):

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Akademia Nauk Stosowanych im. Stanisława Staszica w Pile, ul. Podchorążych 10, 64-920 Piła.
2. Inspektorem ochrony danych jest Bogdan Wawiernia, e-mail: iod@ans.pila.pl.
3. Dane osobowe podane przez uczestnika Konkursu, będą przetwarzane w celu organizacji, promocji i przeprowadzenia Konkursu, publikacji informacji o laureatach Konkursu oraz ich prac na stronie internetowej Akademii Nauk Stosowanych im. Stanisława Staszica <https://ans.pila.pl/> i na FB Uczelni i Działu Współpracy Międzynarodowej, jak również w celu działań promocyjnych Uczelni.
4. Dane osobowe uczestnika konkursu będą udostępniane innym odbiorcom na zasadach określonych w umowie o przeniesieniu praw autorskich.
5. Dane osobowe uczestnika konkursu będą przechowywane przez okres 5 lat.
6. W zakresie Pani / Pana danych osobowych posiada Pani / Pan prawo do:
 - żądania od administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania lub do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
 - przenoszenia danych,
 - wniesienia skargi do organu nadzorczego,
7. Podanie danych osobowych jest niezbędnym w celu przystąpienia do konkursu.
8. Dane osobowe uczestnika nie podlegają zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

COMPETITION REGULATIONS OF THE INTERNATIONAL RELATIONS DEPARTMENT OF THE STANISŁAW STASZIC STATE UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES IN PIŁA

on the topic: Digital Communication & Content Creation: A Blended Intensive Course as part of the Blended Intensive Programme 2023

§1. GENERAL PROVISIONS

1. The organizer of the competition is the International Relations Department of the Stanisław Staszic State University of Applied Sciences in Piła.
2. Participants of the competition can only be students participating in the Blended Intensive Programme on the topic Digital Communication & Content Creation: A Blended Intensive Course (hereinafter: BIP) in the project 2023-1-PL01-KA131-HED-000125472.
3. Participation in the competition is voluntary and free of charge.
4. The rules of the competition are contained in the Regulations available on the university's website <https://erasmus.ans.pila.pl/>.
5. By entering the competition, participants accept the rules contained in the Regulations.

§2. PURPOSE AND SUBJECT OF THE COMPETITION

1. The purpose of the competition is to enhance the competencies acquired during the BIP, promote the Erasmus+ Programme, and the international mobility of students.
2. The subject of the competition is to create an artistic work in the form of a film promoting international mobility.

§3. REQUIREMENTS FOR COMPETITION WORKS

1. A competition participant may submit only one work.
2. Competition works must meet the following requirements:
 - The competition work should be in the form of a short film;
 - The work should be the original creation of a three-person group of students, and should feature the participant(s) who must own the copyright to use it;
 - The work should be recorded in English;
 - The length of the submitted competition film should not exceed 5 minutes;
 - The material should concern personal experiences of participating in the Erasmus+ Programme.
3. Evaluation criteria:
 - **Content:**
 - **Importance of participation:** Why it is important to participate in international mobility programs such as Erasmus Blended Intensive;
 - **Benefits:** The benefits students can gain from these programs. This may include personal growth, academic achievements, cultural understanding, networking opportunities, and career advantages;
 - **Lessons learned:** The most important experiences and knowledge gained from this experience;
 - **Relevance:** The content should be relevant to the theme of international mobility and Erasmus programs.
 - **Creativity and engagement:**
 - **Originality:** The work should be original and creative;
 - **Engagement:** The work should attract and hold the viewer's attention.
 - **Technical requirements:**
 - **Video length:** The work should not exceed 5 minutes;
 - **Clarity:** The audio should be clear, and the video quality should be good;
 - **Groups:** Students work in three-person groups when creating the work;
 - **Structure:** The work should have a clear beginning, middle, and end.
4. Only works that have not been published or awarded anywhere before and whose author is the person submitting them may be submitted to the competition.
5. The prize is awarded to each member of the group that created the work.

6. Works submitted to the competition must not violate the law, including the personal rights of third parties, or generally accepted moral standards - especially concerning content commonly considered vulgar and offensive, insulting the feelings of others, including religious feelings, depicting violence or racist themes, infringing the right to privacy, containing materials protected by exclusive rights (e.g., copyrights) without the consent of the rightful owners.

§4. RULES OF PARTICIPATION IN THE COMPETITION

1. A condition for participation in the competition is the creation and submission to the Organizer of the work specified in §3 - by July 8, 2024.
2. Competition works must be submitted electronically - to the email address: lmarczak@ans.pila.pl via the platform www.wetransfer.com.

§5. PRIZES

1. Material prizes will be awarded as part of the competition: gimbals, selfie sticks, or wireless microphones.
2. Prizes will be awarded for the three highest-rated places:
 - 1st place - DJI Osmo Mobile SE
 - 2nd place - Selfie Stick Flexible Tripod Pilot Bluetooth
 - 3rd place - Lavalier USB-C Type-C Vlog Podcast YouTube Microphone
3. Prizes are not exchangeable for cash equivalents.
4. The organizer reserves the right to change the rules for awarding prizes in particularly justified cases.

§6. RULES FOR AWARDING PRIZES

1. Submitted competition works will be evaluated by a Jury consisting of: M.A. Łukasz Marczak, M.A. Klaudia Michalak, M.A. Magda Drzastwa.
2. The laureates of the competition will be the students whose works are rated highest by the Jury. The Jury's decision is final.
3. The submitted work will be evaluated as a whole - both the content and the submitted audiovisual materials.
4. Laureates will be informed by the Jury about the competition results. Information about the competition results will be sent via email to all participants.
5. Prizes can be collected on the premises of the Stanisław Staszic State University of Applied Sciences in Piła at the place and time indicated by the Jury or another place indicated by the Jury.
6. The International Cooperation Department of ANS in Piła supervises the awarding of prizes to the winners.

§7. COPYRIGHT

1. By entering the competition, the participant simultaneously confirms that they are the author and have the proprietary copyrights to the published work they submit to the competition and that it does not infringe on the rights of third parties.
2. By entering the competition, the author agrees to the publication of the submitted work on the website, social media, and other electronic and traditional media by the Organizer, as well as to the use of the work for the Organizer's promotional purposes. The consent is voluntary, but its absence makes participation in the competition impossible.

§8. FINAL PROVISIONS

1. The organizer is not responsible for works sent that are not received due to technical reasons or due to the incorrect email address being entered.
2. The organizer reserves the right to publish selected works in promotional materials, occasional publications, and press materials as well as on the Internet. The organizer reserves this right for all future years so that they can present selected works in future printed or electronic publications

without additional permissions. No remuneration is provided in connection with printed or electronic publication.

3. The organizer reserves the right to cancel, invalidate, or postpone the competition at any time and reserves the right to change the Regulations. The organizer will inform about changes on an ongoing basis via the website <https://erasmus.ans.pila.pl/>.

§11. INFORMATION ON DATA PROCESSING In accordance with Article 13(1) and (2) of the Regulation (EU) 2016/679 of the European Parliament and of the Council of 27 April 2016 on the protection of natural persons with regard to the processing of personal data and on the free movement of such data, and repealing Directive 95/46/EC (General Data Protection Regulation):

1. The administrator of your personal data is the Stanisław Staszic State University of Applied Sciences in Piła, ul. Podchorążych 10, 64-920 Piła.
2. The Data Protection Officer is Bogdan Wawiernia, email: iod@ans.pila.pl.
3. Personal data provided by the competition participant will be processed for the purposes of organizing, promoting, and conducting the competition, publishing information about the competition laureates and their works on the website of the Stanisław Staszic State University of Applied Sciences <https://ans.pila.pl/> and on the Facebook page of the University and the International Cooperation Department, as well as for the University's promotional activities.
4. The competition participant's personal data will be shared with other recipients under the terms specified in the copyright transfer agreement.
5. The competition participant's personal data will be stored for 5 years.
6. With regard to your personal data, you have the right to:
 - Request from the administrator access to personal data, their rectification, deletion, or limitation of processing, or to object to processing,
 - Data portability,
 - Lodge a complaint with the supervisory authority.
7. Providing personal data is necessary to enter the competition.
8. The competition participant's personal data is not subject to automated decision-making, including profiling.